

**Отчет**  
**о результатах творческой деятельности**  
**ГАУК Саратовского академического театра оперы и балета**  
**за 2013 год**

**1. Репертуарный план творческой деятельности театра за 2013 год.**

В репертуарном и календарном плане Саратовского академического театра оперы и балета на 2013 год представлены все жанры музыкального театра – опера, балет, оперетта, мюзикл, концертные (театрализованные) программы, детские спектакли (оперы и балеты).

Основу репертуара составила классика – оперы В. Моцарта, Д. Россини, Д. Верди, Д. Пуччини, А. Даргомыжского, П. Чайковского, М. Мусоргского; балеты Л. Минкуса, А. Адана, П. Чайковского, С. Прокофьева; оперетты И. Штрауса, Ф. Легара, И. Кальмана. Особое внимание уделялось произведениям современных композиторов. Регулярно в репертуарную афишу включались балеты «Конек-Горбунок» Р. Щедрина, «Юнона и Авось» А. Рыбникова, «Девушка и Смерть» саратовского композитора В.Ковалева, «Мистерия танго» на музыку аргентинского композитора А. Пьяцоллы, детские оперы и балеты И. Морозова, В. Агафонникова, В. Гокиели, Ж. Колодуб, С. Баневича.

В текущем репертуаре театра в настоящее время 50 спектаклей, из них 12 - произведения современных российских композиторов, 11 - произведения русской классики, 2 - произведения современных зарубежных композиторов, 25 - произведения зарубежной классики.

В 2013 году ежемесячно театр показывал 8-10 опер, 7-9 балетов, 2 оперетты. Каждый спектакль текущего репертуара демонстрировался 2 - 3 раза в год.

Детские спектакли вносились в афишу не менее двух раз в месяц. В школьные каникулы, новогодние праздники количество спектаклей для детей и «семейного» просмотра преобладало. В течение 10 дней новогодних каникул таких спектаклей показывается примерно 11, взрослых – 5.

Обязательной составляющей репертуара в 2013 году стали и концертные программы, в рамках которых звучали редко-исполняемые произведения симфонического и кантатно-ораториального жанров, российские и мировые премьеры. С успехом проходят театрализованные концерты «В стиле ретро» из произведений Исаака Дунаевского, «Иоганн Штраус приглашает» (вальсы, арии и ансамбли из оперетт И.Штрауса), Новогодняя концертная программа, премьеры которой дается вечером 31 декабря и 13 января.

**2. Творческие проекты, реализованные в 2013 году.**

1. Всего за отчетный период театр провел 222 мероприятия, включая спектакли и концертные программы, и обслужил 111 тысяч 906 человек.

В 2013 году Саратовский академический театр оперы и балета осуществил постановки трех спектаклей и концертной программы:

– **авторский балет в двух действиях «Сон в летнюю ночь» на музыку Ф. Мендельсона** (поставлен впервые, премьера состоялась 12 марта 2013 г.). Балетмейстер–постановщик спектакля – заслуженный деятель искусств Респ. Карелия, лауреат премии «Золотая Маска» Кирилл Симонов, дирижер–постановщик – лауреат Государственной премии РФ, народный артист России Юрий Кочнев, сценограф – заслуженный художник России Сергей Болдырев, художник по костюмам – Стефания фон Граурог);

– **опера в двух действиях «Риенци. Последний трибун Рима» Р. Вагнера** (не ставилась в России 90 лет, премьера состоялась 24 мая 2013 г. в рамках XXVI Собиновского фестиваля). Над спектаклем работал творческий коллектив в составе: дирижер–постановщик – Юрий Кочнев, режиссер–постановщик – заслуженный деятель искусств России Алексей Степанюк (Санкт-Петербург), художник–постановщик – Юрий Устинов (Москва), художник по костюмам – Ирина Акимова (Москва), хормейстер – заслуженная артистка России Людмила Тадтаева;

– **опера в трех действиях «Князь Игорь» А. Бородина** (последняя постановка в Саратове датируется 1975 г., премьера состоялась 13 декабря 2013 года). Дирижер–постановщик спектакля – Юрий Кочнев, режиссер–постановщик, а также автор сценографии и костюмов – Андрей Сергеев, балетмейстер – Кирилл Симонов, хормейстеры – Анна Вильперт, Людмила Тадтаева, Михаил Толчин.

– **Новогодний концерт** (31 декабря 2013 г.) с участием солистов оперы, балета, хора и симфонического оркестра театра. В программе – популярные арии, ансамбли из русских и зарубежных опер, оперетт, сцены из классических балетов. Музыкальный руководитель и дирижер – лауреат Государственной премии РФ, народный артист России Юрий Кочнев.

## **2. Парад лучших басов России» и «Парад теноров» в Саратове**

В 2013 году впервые в Саратове были представлены два совместных проекта Саратовского академического театра оперы и балета и Благотворительного фонда «Таланты мира» под руководством Давида Гвинианидзе – «Парад лучших басов России», посвященный 140-летию со дня рождения Федора Шаляпина и «Парад теноров» памяти Э. Карузо .

11 февраля 2013 года в концерте с участием оркестра Саратовского театра оперы и балета под управлением Юрия Кочнева выступили 7 великолепных российских басов (два из которых являются солистами Саратовского театра оперы и балета), гастролирующих в лучших оперных театрах мира. В их исполнении прозвучали известнейшие оперные арии русских и зарубежных композиторов, русские романсы и народные песни из репертуара Ф. И. Шаляпина.

В концерте принимали участие:

Владимир Верин, нар. арт. России - Саратовский театр оперы и балета

Виктор Григорьев, нар. арт. России - Саратовский театр оперы и балета  
Дмитрий Агеев – Национальная опера Украины, Национальная израильская опера

Отар Кунчулиа – Большой театр (Россия), Тбилисский театр оперы и балета им. З. Палиашвили

Мати Пальм, нар. арт. Эстонии – Эстонская опера

Андрей Фетисов – «Новая опера» им. Е. Колобова

Денис Седов – «Метрополитен-опера (Нью-Йорк, США)», «Ла Скала» (Милан, Италия)

13 февраля 2013 года с программой «Парад лучших басов России» познакомилась московская публика. В том же составе артисты в сопровождении симфонического оркестра театра с успехом выступили в Большом зале Московской консерватории им. П.И. Чайковского.

15 декабря оркестр театра под управлением Юрия Кочнева принял участие в концертной программе «Парад теноров», посвященной памяти Энрико Карузо. На сцене театра выступили четыре знаменитых тенора – Антон Иванов (солист МТ "Новая опера" имени Е. Колобова, МАМТ имени Станиславского и Немировича-Данченко), Георг Эннарис (солист Государственного Академического Большого театра), Алехандро Олмеда (премьер оперного театра Мехико, ведущий исполнитель "Метрополитен-опера" (США, Нью-Йорк), Чингис Аюшев (солист МАМТ имени Станиславского и Немировича-Данченко, театра "Ла Скала" (Италия). В исполнении певцов и оркестра театра прозвучали популярные оперные арии и неаполитанские песни.

### **3. «Звезды российской оперетты на саратовской сцене»**

Со 2 по 6 апреля 2013 года Саратовским академическим театром оперы и балета впервые был организован творческий проект - фестиваль «Звезды российской оперетты на саратовской сцене».

Афишу фестиваля составили три лучшие оперетты из репертуара театра, главные партии в которых исполнили ведущие солисты театров Москвы, Санкт-Петербурга и Ростова на Дону.

2 апреля 2013 г. программу фестиваля открыла оперетта И. Штрауса «Летучая мышь». На главные партии были приглашены солисты Московского театра оперетты Олег Корж (Генрих Айзенштейн), лауреат международного конкурса Анна Новикова (Розалинда) и Юлия Гончарова (Адель). 4 апреля солисты Ростовского музыкального театра – лауреат международных конкурсов Татьяна Климова (Сильва Вареску) и народный артист России Геннадий Верхогляд (Эдвин) выступили главными героями оперетты И. Кальмана «Сильва». Заключительным спектаклем проекта 6 апреля стала «Принцесса цирка» И. Кальмана с участием солистов Санкт-Петербургского театра Музыкальной комедии – лауреата международного конкурса Натальи Савченко (Теодора Вердые) и Игоря Еремина (Мистер Икс). Дирижер спектаклей – Медет Тургумбаев.

### **4. «Звезды мирового балета в Саратове»**

В ноябре 2013 г. театр организовал и успешно провел Первый международный фестиваль «Звезды мирового балета в Саратове».

В рамках фестиваля состоялось 3 спектакля с участием выдающихся артистов балета мира:

– «Дон Кихот» Л. Минкуса, в партии Китри - самая знаменитая кубинская балерина мира **Арианна Лафита Гонзалес**, в партии Базиля – приглашенная звезда «National ballet of Cuba», «The European Ballet of London», «Introdans Netherlands», Пражского и Бухарестского балетов **Витторио Галлоро**;

– «Лебединое озеро» П. Чайковского, в партии Принца Зигфрида - приглашенная звезда «Teatro La Scala», «English National Ballet in London», «the American Ballet Theatre in New York», «Royal Ballet of London», «Boston Ballet», «Teatro dell'Opera di Roma», «Wien Staatsoper», «Het National Ballet of Amsterdam», «Los Angeles Dance Theatre» **Джузеппе Пиконе**;

– «Жизель» А. Адана, в партии Графа Альберта – звезда «Covent Garden London», премьер МАМТ им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко» **Сергей Полуни**, в партии Жизели – восходящая звезда мирового балета, солистка МАМТ, обладательница приза зрительских симпатий конкурса «Большой балет» (телеканал «Культура») **Кристина Шапран**.

## **2.2. Творческие проекты, посвященные памятным датам.**

### **1. XXVI Собиновский музыкальный фестиваль**

С 22 мая по 5 июня 2013 года Саратовский академический театр оперы и балета успешно провел XXVI Собиновский музыкальный фестиваль.

Программа фестиваля включала все жанры музыкального искусства – от симфонической, кантатно-ораториальной музыки до джаза, от редко исполняемых произведений, до шедевров оперного и балетного театра. Всего состоялось 7 концертов и 10 спектаклей, включая оперы и балеты.

Фестиваль был посвящен 200-летию со дня рождения двух оперных гениев Джузеппе Верди и Рихарда Вагнера, которые внесли исключительный вклад в мировую музыкальную культуру. На концерте открытия фестиваля в исполнении симфонического оркестра театра под управлением Юрия Кочнева прозвучали Симфонические картины из тетралогии Р. Вагнера «Кольцо Нибелунга» и духовные произведения Дж. Верди «Stabat Mater» и «Te Deum» с участием Губернского театра хоровой музыки, хора Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова и солистов театра С. Костиной, В. Григорьева, В. Верина, А. Багмата, М. Демидовой, И. Говзича.

К юбилею Рихарда Вагнера была приурочена и главная премьера сезона - опера «Риенци. Последний трибун Рима», которая принесла автору мировую известность и не звучала в России последние 90 лет.

В программу фестиваля вошли и три оперы Дж. Верди – «Бал-маскарад», «Риголетто» и «Травиата». Главные партии в них исполнили ведущие солисты Большого театра (народный артист России Владимир Редькин и

заслуженный артист России Анатолий Зайченко в «Бал-маскараде»), Московского театра «Новая опера» (лауреаты международных конкурсов Анджей Белецкий и Елена Терентьева в «Риголетто»). В «Травиате» выступили гастролеры из Южной Кореи - дирижер Но Тэ Чол и вокалистка Ми Шен О (в партии Виолетты).

В 2013 году балетная труппа театра отмечает 85 лет со дня создания. Этой дате были посвящены балетные спектакли фестиваля с участием лучших пар Национальных театров Украины, Беларуси и Перми. Приглашенные танцовщики исполнили ведущие партии в классических балетах «Дон Кихот» Л. Минкуса (солисты Национального оперы Украины - народная артистка Украины Татьяна Голякова и заслуженный артист Украины Денис Недак), «Лебединое озеро» П. Чайковского (солисты Большого театра Республики Беларусь – народная артистка Беларуси Ольга Гайко и Игорь Оношко), «Жизель» А. Адана (солисты Пермского театра оперы и балета – лауреаты международных конкурсов Инна Билаш и Никита Четвериков). Юбилею саратовского балета был посвящен и прошедший в рамках фестиваля Всероссийский конкурс-выставка художественных работ «Будущее российского балета».

Современное направление в хореографии было представлено балетной премьерой сезона – «Сном в летнюю ночь» на музыку Ф. Мендельсона и премьерными постановками Русского камерного балета «Москва» – одноактными балетами «Медея» и «Equus».

Любителей джаза порадовал концерт трио Жаки Террассона (Франция), а ценителей рок-музыки ждала встреча с группами «Смысловые галлюцинации» и «Чичерина», впервые принимавших участие в Собиновском фестивале.

В 15-й раз в рамках Собиновского фестиваля состоялся турнир по вокальному мастерству – Конкурс конкурсов вокалистов. В нем приняли участие 12 молодых талантливых певцов, уже ставших призерами престижных вокальных конкурсов. Как и в прошлом году на конкурсе был учрежден приз зрительских симпатий. Победитель был награжден поездкой в миланский Ла Скала.

Завершился XXVI Собиновский музыкальный фестиваль большим гала-концертом с участием лауреатов Конкурса конкурсов вокалистов и солистов театра.

## **2. Юбилейные спектакли**

В июне 2013 г. труппа театра отметила два юбилея – 50-летие дирижера Медета Тургумбаева и 30-летие творческой деятельности народного артиста России Игоря Стецюр-Мова.

К знаменательным датам были приурочены показы спектаклей – оперетта «Цыганский барон» И. Штрауса (дирижер – М. Тургумбаев) и балет «Мистерия танго» А. Пьяцоллы (в главной партии – И. Стецюр-Мова).

## **3. Юбилейные концерты**

В 2013 году солист театра народный артист СССР Леонид Сметанников отмечал двойной юбилей – 70-летие со дня рождения и 45-летие творческой деятельности. В марте – сентябре 2013 года состоялся Юбилейный тур певца по районам Саратовской области (Самойловский, Екатериновский, Новобурасский, Гатищевский, Марксовский, Балашовский, Хвалынский, Ртищевский, Питерский, Романовский)

20 декабря юбиляр выступил на сцене театра с концертной программой с участием симфонического оркестра театра под руководством Юрия Кочнева, в которой прозвучали арии из опер и оперетт, народные песни и романсы.

#### **4. Брандт Брасс ансамбль**

В 2013 году исполнилось 10 лет со дня основания Брандт Брасс ансамбля, выступающего как коллектив Саратовского театра оперы и балета и состоящего из музыкантов оркестра театра.

Брандт Брасс ансамбль – первый музыкальный коллектив в России, который профессионально работает в жанре брасс десятки. Саратовские исполнители на медных духовых инструментах давно известны в России и за рубежом. Гастрольные туры Ансамбля включают города Китая, Таиланда, Германии, Испании, Швейцарии, Казахстана.

В рамках празднования юбилейного сезона в театре состоялось 3 разно тематических концерта музыкантов – «10 лет вместе», «Музыка советского кино» и концертная программа коллектива с участием знаменитого норвежского тубиста Остейна Баадсвика.

### **2.3. Творческие проекты, направленные на пропаганду современной музыки и искусства.**

Современное направление в хореографии было представлено на XXVI Собиновском фестивале балетной премьерой сезона – «Сном в летнюю ночь» на музыку Ф. Мендельсона (авторский балет современного хореографа Кирилла Симонова) и премьерными постановками Русского камерного балета «Москва» – одноактными балетами «Медея» и «Equis», созданными молодыми хореографами Анастасией Кадрулевой, Артемом Игнатьевым на музыку современных экспериментальных композиторов – Павла Карманова и Алексея Айги.

Искания современных джазовых музыкантов на фестивале продемонстрировал известный французский пианист Жаки Террассон и его трио.

Любители рок-музыки по достоинству могли оценить музыкальные эксперименты групп «Смысловые галлюцинации» и «Чичерина», впервые принимавших участие в Собиновском фестивале.

### **2.4. Проекты с участием творческой молодежи.**

#### **1. Конкурс конкурсов вокалистов**

С 31 мая по 2 июня 2013 г. в рамках XXVI Собиновского музыкального фестиваля состоялся 15-ый по счету Конкурс Конкурсов вокалистов —

лауреатов международных и всероссийских конкурсов. В оргкомитет поступило 58 заявок на участие. Жюри отобрало двенадцать участников. В Саратове выступили молодые певцы из Москвы, Санкт-Петербурга, Астрахани, Ростова, Новосибирска, Карелии, Украины, Монголии. На суд жюри, в составе которого были солисты, дирижеры Саратовского академического театра оперы и балета и преподаватели Саратовской государственной консерватории им. Л. Собинова (председатель жюри — художественный руководитель театра, лауреат Государственной премии РФ, народный артист России Юрий Кочнев), молодые исполнители представили свои работы в жанрах романса, народной песни и арий из произведений мировой оперной классики.

По результатам двух туров лауреатами конкурса стали:

**Маточкина Юлия** (меццо-сопрано, Санкт-Петербург) - I премия (100 000 рублей)

**Зараев Антон** (баритон, Москва) - II премия (75 000 рублей)

**Новикова Ирина** (сопрано, Новосибирск) - III премия (50 000 рублей)

Специальную премию (20 000 рублей) и звание дипломанта получили:

**Калугина Ольга** (сопрано, Москва)

**Лазарев Игорь** (бас, Москва)

**Щербакова Юлия** (сопрано, Ростов на Дону)

Во второй раз на Конкурсе конкурсов вокалистов был присужден **Приз зрительских симпатий — поездка в Милан с посещением театра Ла Скала**. Учредителем приза выступил банк «ЭКСПРЕСС-ВОЛГА». Всего в голосовании приняли участие **1498** зрителей. По результатам двух туров лидером зрительского голосования стала **Ольга Калугина**, набравшая **239** голосов.

## **2. Всероссийская выставка-конкурс «Будущее российского балета»**

22 мая 2013 года в театре была торжественно открыта Всероссийская выставка «БУДУЩЕЕ РОССИЙСКОГО БАЛЕТА».

В экспозицию выставки (более 50 работ) вошли лучшие произведения участников Открытого Всероссийского конкурса художественных, графических, фоторабот «Будущее Российского балета», приуроченного к 85-летию Саратовского балета и пятилетию реализуемой театром совместно с Благотворительным фондом им. Л.В. Собинова инновационной культурно-просветительской программы «Молодость музыкального театра».

Учредителями и организаторами конкурса стали: ГАУК «Саратовский академический театр оперы и балета», Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева, Благотворительный фонд им. Л. В. Собинова поддержки и развития музыкального театра, Всероссийский информационно-образовательный портал для коммуникации творческой молодежи «БУДУЩЕТЕАТРА.РФ».

Задачами конкурса являлись выявление наиболее ярких и талантливых художников, дизайнеров, фотографов, специализирующихся на тематике музыкального театра в общем и балета в частности; популяризация и

продвижение их творчества; побуждение к творчеству детей и молодежи; привлечение внимания общественности к балету, к визуальной составляющей балетного спектакля.

На конкурс было подано более 900 заявок (свыше 3000 работ) авторов из 32 регионов России, Великобритании, Беларуси, Украины. Лидером по количеству присланных художественных произведений стали Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Челябинск, Казань, Саратовская, Пермская, Псковская области. Что важно, в проекте приняли участие не только жители крупных городов, но и отдаленных от областных центров поселков, станиц, деревень. Были и коллективные заявки от общеобразовательных школ, школ-искусств, детских и молодежных творческих объединений.

Оценивало произведения конкурсантов профессиональное авторитетное жюри во главе с народным художником РФ, действительным членом Российской академии художеств Анатолием Васильевичем Учаевым. По итогам конкурса лауреатами (в разных жанрах и возрастных категориях) стали:

**Артамонова Елизавета, 1988 г.р.** г. Москва  
Серия плакатов «**Будущее российского балета**»

**Голованова Ярославна, 9 лет** г. Саратов  
«Очарованные», пастель

**Баранова Юлия, 1994 г.р.** г. Челябинск  
Фоторабота «**Балет, балет**»

Специальные призы от Музея им. А.Н. Радищева и Галереи искусств «Эстетика» получают:

**Павлова Анна, 13 лет** г. Себеж Псковской области  
«**Балерина из космоса**» солёное тесто, акварель

**Петрова Екатерина** г. Санкт-Петербург  
Фоторабота «**На уроках в Академии Русского Балета им. А.Я. Вагановой**»

### **3. Открытый областной конкурс художественных и графических работ «Мелодии родного края»**

Учредителями и организаторами конкурса стали: ГАУК «Саратовский академический театр оперы и балета», Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева, Благотворительный фонд им. Л. В. Собинова поддержки и развития музыкального театра, Всероссийский информационно-образовательный портал для коммуникации творческой молодежи «БУДУЩЕТЕАТРА.РФ».

Конкурс проводился в рамках проекта «Вместе на одной сцене», поддержанного грантом Общероссийской молодежной общественной организацией «Российский союз сельской молодежи» при финансовой поддержке Фонда подготовки кадрового резерва «Государственный клуб» по



итогах Всероссийского конкурса национальных, творческих и исследовательских проектов «Жемчужина России».

На конкурс принимались художественные, графические работы, раскрывающие тему истории, культуры, искусства, географического положения Саратовской области и выполненные в любой технике (акварель, масло, пастель, графика, коллаж и другие техники).

Было подано более 300 заявок (свыше 600 работ) авторов из 30 районов Саратовской области. Лидерами по количеству присланных художественных произведений стали Балашовский, Балаковский, Вольский, Энгельский районы и г. Саратов. Что важно, в проекте приняли участие не только жители городов и районных центров, но и отдаленных поселков и деревень. Были и коллективные заявки от общеобразовательных школ, школ-искусств, детских и молодежных творческих объединений.

Оценивало произведения конкурсантов профессиональное авторитетное жюри во главе с главным художником Саратовского академического театра оперы и балета заслуженным художником России Болдыревым Сергеем Викторовичем.

Лучшие произведения участников конкурса составили выставку «МЕЛОДИИ РОДНОГО КРАЯ», в экспозицию которой вошли более 50 работ. Торжественное открытие выставки и награждение победителей состоялось 25 октября в театре.

По итогам конкурса лауреатами стали:

### **1 премия**

(возрастная группа от 7 до 12 лет)

**Сергадеева Ольга**, 12 лет

«Любимое местечко», масло

МБОУ МОУДОД «Детская школа искусств», с. Святославка Самойловский р-н

(возрастная группа от 13 до 17 лет)

**Белозерова Алена**, 13 лет

«Лесная дорожка», гуашь

МОУ ДОД «Детская школа искусств № 10» г. Саратов

### **2 премия**

(возрастная группа от 7 до 12 лет)

**Атемасов Данила**, 8 лет

«Здравствуй, милый край», гуашь

МБОУ «СОШ № 30» г. Энгельс

(возрастная группа от 13 до 17 лет)

**Трунилина Анна**, 13 лет

«Похолодало», гуашь

МОУ ДОД «Детская школа искусств № 5» г. Вольск

### **3 премия**

(возрастная группа от 7 до 12 лет)

**Климчук Анна**, 12 лет

«Поле подсолнухов», гуашь

МБОУ ДОД «Детская школа искусств №1» г. Балаково

(возрастная группа от 13 до 17 лет)

**Клаус Валерий**, 13 лет

«Дебаркадер», гуашь

МОУ ДОД «Детская школа искусств №6» г. Энгельс

#### **4. Общероссийская инновационная культурно-просветительская программа «Молодость музыкального театра»**

В 2013 году Саратовский академический театр оперы и балета совместно с Благотворительным Фондом им. Л. В. Собинова продолжил реализацию общероссийской инновационной культурно-просветительской программы **«Молодость музыкального театра»**, которая стала победителем конкурса проектов некоммерческих неправительственных организаций в области образования, искусства и культуры 2011 года, учрежденного по инициативе Президента РФ Д. А. Медведева, и поддержанной грантом «Института проблем гражданского общества» (Москва).

Проект уникален и на сегодняшний день не имеет аналогов в России. Его миссия — привлечь талантливую молодежь в музыкальный театр; инициировать и поддержать творческие поиски молодых авторов (композиторов, драматургов, художников, режиссеров, хореографов), предоставив им возможность для творческой самореализации в выбранной профессиональной сфере; открыть новые имена в исполнительских специальностях музыкального театра; популяризировать в молодежной среде жанры оперы, балета, оперетты и мюзикла.

В рамках программы активно работает **Всероссийская информационно-образовательная интернет-платформа для коммуникации творческой молодежи БУДУЩЕТЕАТРА.РФ**. На портале создан «Каталог талантов», где молодые (до 35 лет) вокалисты, танцовщики, художники, режиссеры, журналисты размещают свои анкеты, резюме и фото, видео-аудио образцы своего творчества. На сайте проводятся дискуссии на тему «Музыкальный театр сегодня», он-лайн конференции с выдающимися деятелями культуры и искусства современности, публикуются новости, информация о вакансиях (для молодых специалистов) музыкальных театров и учреждений культуры России.

#### **5. «Школа-семинар молодых критиков оперного театра»**

В рамках Собиновского фестиваля Саратовским театром оперы и балета совместно с СТД РФ и Всероссийской инновационной интернет-платформой «Будущее театра.рф» были организованы и проведены практические занятия и лекции «Школы-семинара молодых критиков оперного театра» под руководством Юрия Кочнева. В «Школе-семинаре» приняли участие молодые журналисты, ведущие российские театральные критики, студенты,

преподаватели музыкальных ВУЗов страны, представители СМИ.

## **2.5. Творческие проекты для детей и молодежи.**

За отчетный период Саратовским академическим театром оперы и балета велась постоянная работа с детской и молодежной аудиторией.

1. В рамках культурно-просветительских мероприятий театра состоялось 4 заседания «**Молодежного клуба любителей оперы и балета**» с участием 16 команд из 11 школ и лицеев г. Саратова.

### **2. «Театр для студенческой молодежи ВУЗов г. Саратова»**

В 2013 году Саратовский академический театр оперы и балета продолжил проект «Театр для студенческой молодежи ВУЗов г. Саратова».

В рамках проекта было показано 6 спектаклей, театр посетили свыше 5 тысяч студентов и преподавателей Саратовской Государственной Академии права, Саратовского аграрного университета, Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, Медицинского университета. Все спектакли также вошли в программу «Премьера перед премьерой» с вступительной беседой художественного руководителя театра Ю.Л. Кочнева.

В рамках просветительской деятельности театра в начале 2013 года систематически проводились экскурсии по театру для зрителей разных возрастов, которые посетило около 1000 человек.

### **3. Четвертый областной молодежный турнир по музыкально-театральному Брейн-рингу**

25 октября 2013 года театром был проведен Четвертый областной молодежный турнир по музыкально-театральному Брейн-рингу. В двух полуфинальных и финальной играх на знание истории и культуры родного края приняло участие 23 команды (138 учащихся) из Саратовского, Энгельского, Красноармейского, Советского, Воскресенского, Вольского, Ртищевского, Самойловского, Петровского, Базарно-Карабулакского, Татищевского, Новобурасского районов Саратовской области.

Призовые места достались следующим командам:

- I место** – «До-ре-ми» Лицей № 4 г. Саратова  
**II место** — «Экспромт» Детская школа искусств им. В. Толкуновой г. Ртищево  
**III место** — «Вперед!» Детская школа искусств р.п. Самойловка  
**IV место** — «Камертон» Детская школа искусств им. Кнушевицкого г. Петровска и «Трель» Детская школа искусств № 3 с. Михайловка Саратовского района

## **3. Благотворительные и специальные акции**

Театр большое внимание уделяет благотворительной деятельности. На каждый репертуарный спектакль выделяются билеты по 50% от номинальной стоимости для инвалидов, участников ВОВ и пенсионеров. Не остаются без внимания дети-инвалиды, дети-сироты, дети из многодетных и малообеспеченных семей. Их приглашают на спектакли бесплатно. К памятным датам даются благотворительные спектакли и концерты для ветеранов творческих союзов – СТД, журналистов, художников, композиторов, писателей.

В 2013 году на благотворительной основе (на стационаре и выездных концертах) обслужено более 12 тысяч человек из социально-неблагополучных категорий населения.

В июне 2013 года солисты оперы и балета театра приняли участие в Благотворительном концертном туре по Черноморскому побережью России (Туапсе, Адлер, Лазаревское), организованном для ветеранов вооруженных сил России. В ходе благотворительного тура состоялось 7 концертов.

С целью привлечения зрительской аудитории на оперные спектакли репертуарной афиши с ноября 2013 г. театр проводит специальную акцию «**Оперные вторники**». Каждый зритель, купивший билет за полную стоимость на любой из спектаклей проекта, может приобрести еще 2 билета за 50% от их номинальной стоимости.

Совместно с Саратовской городской библиотекой театр провел цикл из 3 интерактивных концертов «Встречи с прекрасным». В сотрудничестве с Саратовским государственным художественным музеем им. А. Радищева состоялись 4 встречи с оперными солистами театра в двух корпусах Музея в Саратове и его филиале в Балаково.

#### **«Ночь в опере»**

В преддверие открытия сезона в пятницу 13 сентября театр оперы и балета впервые в Саратове провел уникальную творческую акцию «Ночь в опере». Мероприятие направлено на популяризацию оперного и балетного искусства и было бесплатным. Акция вызвала огромный интерес саратовцев.

Желающих приобщиться к прекрасному ожидало много сюрпризов. В сквере около театра в антураже древнегреческой трагедии было разыграно театрализованное представление, также все присутствующие могли принять участие в исторической викторине. В голубой гостиной театра выступал струнный квартет; студия исторического танца СГУ провела танцевальный интерактив. Гости могли сфотографироваться в театральных костюмах и познакомиться с выставкой молодых художников «Будущее российского балета». В фойе 4-го яруса посетителей ждали импровизированные примерные, где каждый мог преобразиться в театральных персонажей.

Порадовала зрителей экскурсия, приоткрывшая завесу тайн театрального закулисья и архитектурной истории сцены.

Гвоздем программы стал ночной концерт с участием симфонического оркестра под управлением Юрия Кочнева, артистов балета, хора и солистов-вокалистов театра.

#### **4. Гастрольная деятельность театра**

За отчетный период театром была проведена большая работа по культурному обслуживанию жителей села. В 2013 году творческие группы театра посетили 12 районов Саратовской области, в том числе Питерский, Самойловский, Екатериновский, Балтайский, Базарно-Карабулакский, Калининский, Красноармейский, Новобурасский, Татищевский, Марксовский, Балашовский, Хвалынский, Романовский, Ершовский, Ртищевский, Дергачевский, Вольский, Аркадакский и Пугачевский районы. На выездах были даны концерты различной тематической направленности – «Шедевры мирового балета»; «Музыки волшебная страна»; «Многогранный мир музыкального театра».

Дважды в 2013 году балетная труппа театра гастролитовала в городах Саратовской области: 6 сентября в Балашове были показаны спектакли «Доктор Айболит» И. Морозова и «Юнона и Авось» А. Рыбникова, 16 октября в Хвалынске - «Мистерия танго» А. Пьяцоллы и «Доктор Айболит» И. Морозова.

В рамках социально-культурного проекта театра для детей и молодежи села «Вместе на одной сцене» в ноябре состоялись 3 концерта в Самойловском, Дергачевском районах и Озинках. Вместе с солистами оперы и балета театра в концертах выступили лучшие местные творческие коллективы.

В 2013 году продолжились гастрольные выступления артистов театра в концертных организациях и музыкальных театрах России. В феврале солисты театра Владимир Верин и Виктор Григорьев в сопровождении симфонического оркестра театра под управлением Юрия Кочнева с успехом выступили в Большом зале Московской консерватории им. П.И.Чайковского в программе «Парад лучших басов России».

В марте хор театра и солист Владимир Верин приняли участие в концертном исполнении оперы «Травиата» Д. Верди на сцене Ульяновской областной филармонии.

Всего состоялось 52 выездных мероприятия (включая гастролы), их посетило 20 тысяч 982 зрителя.

#### **4. Награды**

В 2013 году XXV Юбилейный Собиновский музыкальный фестиваль признан лучшим проектом Приволжского федерального округа в области развития и продвижения территорий по итогам Национальной премии в области развития общественных связей «Серебряный Лучник» (Нижний Новгород).

В июне 2013 года инновационный образовательный социально-культурный проект театра для детей и молодежи села «Вместе на одной сцене» стал лучшим проектом Всероссийского конкурса национальных, творческих и исследовательских проектов «Жемчужина России».

Указом Президента РФ В. В. Путина от 25 июля 2013 г. № 638, 640 артисткам балета Саратовского академического театра оперы и балета

Наталье Колосовой и Вере Шариповой присвоено почетное звание «Заслуженный артист РФ».

Распоряжением Президента РФ В. В. Путина от 31 июля 2013 г. № 292-рп за заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу художественный руководитель Саратовского академического театра оперы и балета Юрий Леонидович Кочнев награжден Почетной грамотой Президента Российской Федерации.

**Директор**

**Р.А. Мухамедьяров**