



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора ГАУК «Саратовский академический театр оперы и балета»

С.К.Сироткин

«08» февраля 2012г.

Положение

о прокате театральных аксессуаров (биноклей)

I. Общие положения

1. Настоящее положение разработано на основании Устава ГАУК «Саратовский академический театр оперы и балета» (п.2.5. Устава) в соответствии с требованиями ГК РФ (часть 2 раздел 4 глава 34, § 2 ст. 626 ГК РФ) и закона РФ «О защите прав потребителей» от 7 февраля 1992г. № 2300-1.
2. Настоящее положение устанавливает порядок предоставления для проката театральных биноклей во временное пользование зрителям, порядок расчета и стоимость проката.
3. Настоящее положение распространяется на зрителей, присутствующих на спектаклях театра.

II. Условия проката

1. Дата предоставления в прокат бинокля определяется приобретенным театральным билетом на данный спектакль. Срок проката – продолжительность спектакля.
2. Цена проката 1 бинокля устанавливается в соответствии с приказом директора (копия приказа находится у старшего администратора).
3. Для получения бинокля в прокат зритель предоставляет документ, подтверждающий личность, и вносит оплату в полном объеме цены проката. Зрителю выдается квитанция, утвержденной формы как бланк строгой отчетности (форма №1).
4. На основании квитанции выдается театральный бинокль с инвентарным номером. Квитанция сохраняется у зрителя до возвращения театрального бинокля.
5. При выдаче в прокат театрального бинокля в квитанции проката гардеробщиком делается запись о состоянии бинокля (повреждения, царапины, замечания по внешнему виду, проверяется инвентарный номер), которые сверяются при возврате с фактическим состоянием бинокля.
6. При возврате бинокля производится осмотр изделия с учетом его технического состояния, соответствия инвентарного номера, товарного вида и возможных повреждений. В случае повреждения бинокля по вине зрителя составляется акт комиссией, члены которой утверждаются приказом директора (копия приказа находится у старшего администратора). Комиссией оценивается стоимость ремонта и удерживается старшим администратором с выдачей квитанции, утвержденной формы как бланка строгой отчетности (форма № 2).
7. В случае утери бинокля со зрителя взыскивается его стоимость в полном объеме старшим администратором с выдачей квитанции (форма № 2).

III. Регламент по организации проката театральных биноклей

1. Старший администратор театра, отвечающий за выдачу, хранение и сохранность биноклей (лицо утверждено приказом директора), получает со склада театра по накладной, раздает гардеробщикам перед началом спектакля не более 5 штук каждому. Старший администратор ведет учет выдачи и сдачи биноклей в специальном журнале с отметкой инвентарных номеров.
2. В антракте контролирует выдачу биноклей зрителям (определяет разницу между розданным и остатком).
3. Ст. администратор театра по окончании спектакля собирает театральны бинокли и вырученные от проката денежные средства. Обеспечивает их хранение.
4. Ст. администратор театра еженедельно сдает в кассу театра вырученные от проката денежные средства.
5. Заместитель директора по организации зрителя, на основании служебной записки ст. администратора театра, подготавливает предложение для издания приказа о премировании гардеробщиков за прокат театральных биноклей ежеквартально. Процентное вознаграждение определяется приказом директора.

IV. Информация для посетителей театра.

1. Настоящая информация вывешивается на видном месте для посетителей театра в форме выписки из настоящего «Положения о прокате театральных аксессуаров (биноклей)».
2. Текст информации:

«Государственное автономное учреждение культуры «Саратовский академический театр оперы и балета» представляет в прокат театральные бинокли.

Театральный бинокль – оптический прибор, требующий бережного отношения, предназначенный для наблюдения театральных спектаклей и иных представлений. Он имеет оптическую систему с центральной внутренней фокусировкой, которая осуществляется вращением маховичка. За счет невысокого увеличения у бинокля большое поле зрения, что важно для просмотра представлений.

Дата представления в прокат бинокля определяется приобретенным театральным билетом на данный спектакль. Срок проката – продолжительность спектакля.

Для того, чтобы воспользоваться услугой проката бинокля необходимо обратиться в гардероб театра, который расположен в цокольном этаже здания».

Положение согласовано:

Заместитель директора



Филатова О.П.
« 4 » февраля 2012г.

Главный бухгалтер



Федосеева О.Ю.
« 2 » февраля 2012г.

Ведущий юрисконсульт



Девятов О.В.
« 07 » февраля 2012г.